

不長不

仁慈的夜鶯

(故事)

第三
五
號



中華平民教育促進會出版

目錄

- 一、仁慈的夜鶯
- 二、一個好貴族
- 三、高卜登善慰白來圖的悲傷
- 四、一個酒保
- 五、善聽故事的許耳

錄 目

仁慈的夜鶯

好聽的鶯聲，大半要在春天的清早才聽得着；但在英國，曾出現一個夜鳴鶯，聲音非常美妙。凡聽到的人們，都好像受了天曲的感動一樣，立刻發生一種仁慈的心情來，所以人家呼他做仁慈的夜鶯；又因他常飛到英國的衆議院裏去叫，所以又呼他做衆議院的夜鶯。

這個夜鶯，並不是真的飛鳥，是英國衆議院裏的一位議員，名叫惠培福。他生性仁慈，說話巧妙，喉嚨清

亮。聽他言論的人，簡直像聽鶯一般地出神。他一生努力爲博愛宣傳，在衆議院中以熱烈的言論，反對慘無人道的奴隸買賣。

他說：『在別種罪惡之中，總可以找出一點好處來：譬如殺人放火的盜賊，他的罪惡雖然很大，但其中尙有一點可取——就是勇敢；只有這可恨的奴隸買賣，絲毫沒有一點可取的地方，就是罪惡的自身，也被他汙穢了！』

有人反對說：『奴隸買賣，雖然是殘忍不仁，但是

對於帝國很有利益。』惠培福對於這種說法，越發起義憤，放很激烈的攻擊：『這是什麼？這是良心和財神打仗，我們肯幫助財神去打死良心麼？這種說法，對於國民是怎樣的一種教訓！對於世界，是怎樣的一種表示！如果爲帝國的利益，就可以買賣奴隸，那全球的文明，必因此根本搖動！』

他的熱烈的辯論，感動了全國，因此廢除了奴隸買賣，拯救了盈千盈萬的奴隸，從此英國國旗上最汙穢的一點，給惠培福隨手抹去了。

一個好貴族

貴族的稱號，說來惹人討厭，上面任你加個什麼好字，他的討厭的程度，也不見得減少。因為貴族的稱號，與人類的平等性衝突，固然不能加上好字樣，把他變好；可是在貴族的地位的人，他舍掉了他的地位去和貧窮的人爲友，愛他們，救他們，終身都爲他們努力吃苦，這實在是難得的人，值得我們敬仰的。現在所說的一個好貴族，就是這樣的人。

英國有位伯爵，名叫謝次培。他的地位很高，家財

很富，可是他不但以此爲樂，反以此爲苦。因此他去了他的快樂的享受，終日跑到倫敦東部的貧民窟裏，去和那些很愚蠢，很下等，又髒又臭的窮人結交。

他把許多貧窮學校聯合起來，自己做了聯合的會長，有四十多年。在這四十多年之中，他認識了成千成萬可憐的男孩和女孩，鼓勵他們做人，幫助他們的生活，改良他們的習慣。

他死於千八百八十五年，倫敦的人民，都呼他叫救貧的天使。

高卜登善慰白來圖的悲傷

高卜登和白來圖，是英國的兩個小商人。他們倆交情很深，生活都很苦，沒有人瞧得起他們。後來高卜登以熱心公益著名，當了衆議院的議員。白來圖本性孤高，不問世事，又因爲娶了一位美妻，非常寵愛，更沒有工夫去問社會的事情。

不久，白來圖的愛妻，患病死了，白來圖終日悲傷，哭個死去活來。高卜登當時正在議院之中，主張廢除『糧食條例』。甚麼叫做糧食條例呢？就是英國政府重稅

外國輸入糧食的條規。他爲甚麼要主張廢除呢？因爲當時窮民很多，糧食很貴，加上重稅外來的糧食，糧食的輸入越少，價錢越貴，窮民越發難得過活。

高卜登聽到白來圖喪了愛妻，便來到白家勸慰他道：『你爲你的愛妻悲傷麼？你看看目下英國有幾十萬的窮人，他們的妻子啊！母親啊！孩兒啊！千千萬萬正在餓得要死！你的妻子死了，你的悲傷已經過去了。我勸你同我來，合力去救那些窮人的悲傷！糧食條例一天不廢除，幾十萬家的悲傷一天不得安慰。』

白來圖聽了高卜登的勸慰，他的悲傷移動了。他把自已個人的悲傷，移到幾十萬家的悲傷去了。從此高卜登在議院內主張，白來圖在議院外請願，裏應外合，結果感動了英國全國的人心，政府竟把糧食條例廢除了。

我們想想，假如當時白來圖不捨棄他自己個人的悲傷，向着廢除糧食條例去用力，英國的幾十萬家的窮民，他們的妻子啊！母親啊！孩兒啊！爲饑餓的驅迫，要流落到何等地的悲慘啊！所以後來人家合稱高卜兩人叫做窮民的救星。

一個酒保

有一個貧家子，從七歲起，就在他母親開的一個小酒店裏，當了十多年的酒保。洗杯盤，聽呼喚，自然是他
的正業。

他生得一個好喉嚨，說話的聲音又大又美，因此有人
勸他去唱戲。

這一來就把他提醒了，他覺着當酒保，伺候人，很沒
意思。他從此決心要改行，但是他不去當戲子，因為

他發見了天生他一個很好的喉嚨，正是天給他一個很大的使命，就是要喚醒千千萬萬迷在罪惡裏的人心。

可是他年剛十八，不曾受過好教育，胸中那有許多道理去勸人。後來他找着一個好機會，到一個著名的大學裏去當校工，閑暇的時候，便努力求學。

他勤工好學的結果，不到五年，便隨時發表一些言論，句句動人。因此有一個教會，便請他去講道。這時他的年齡，不過二十四歲。從此以後，他一生的精力完全用在說道之中。

他說道的時候，鼓着滿腔熱血，流着兩行熱淚，好像要把人間自私，自利，驕傲，懶惰，狹小，嫉妒，種種罪惡的根源，拿到他的熱騰騰的血淚之海裏，滌洗乾淨，然後送到聽衆的耳裏，打動未死的人心，變成大公，無我，謙恭，勤慎，寬大，親愛，種種道德的萌芽。

他講道動人的力量很大，有一次他向人講道，勸人捐款做一樁慈善事業，聽衆當中，有一位姓符的先生，後來向人說道：

『我當初自己硬着心腸，任他怎麼會說，總不能說動

我的錢荷包；不料他逐漸說來，我的心腸逐漸軟了。終局，我便把荷包裏一把銅元四塊銀元，五塊金洋，通通都給他說去了。」

這位符先生是誰？是美國的一位大政治家符蘭克林。

這位說動符先生的錢荷包的是誰？就是英國的一位惠德飛先生，他生於一千七百年，死於一七七零年。

善聽故事的許耳

人們多半好聽故事，這許是人們的天性。你看三四歲的小孩們，多麼喜歡聽故事哩！但是人們所以好聽故事，不過是覺着有趣，聽聽罷了；不見得從故事當中，得着何種的教訓，同何種的發明。

可是英國有位許耳，是一個善聽故事的人。他聽到一個郵差，一個窮婦人，和一個大詩人的故事，他立刻得到一種很大的教訓，和一種很好的發明，而今全世界的

人，都得到他的益處。

十九世紀的初頭，世界上還沒有便易的寄信法。那時在英國國內寄一封信，要花好幾角錢，差不多的人家，都沒有力量寄信，一日，有一個郵夫交一封信給一個窮婦人，向她索郵費二角五分。這婦人把信接過來照了一照，仍舊把信還了郵差，說她沒有錢付。

一位大詩人柯耳吉將錢付了郵差，把信給了婦人。郵差去後，那婦人向詩人說：『謝謝你，可是你白花錢了，因為我和我兄弟有約，倘若他沒有病，三個月只給

我一封定信，信中無字，我就知他平安，不必付錢取信。若信中有字，這是表明他有病，那時我才付錢取信。今天這封信是空的，裏面沒有字。』

這段故事，許耳聽到了，他立刻得到一種教訓，就是想到國家的法律，要是和人民的財力不相應，必定使人民通同作弊。因此他發明了一種很便易的寄信法，就是在英國國內寄信，一律只收郵費二分。後來英國政府照他的法子實行，果然郵政很發達，國家的收入也增加，人民更得到很大的便利。世界各國的郵政改良，就從此

開始了。

中華民國十九年十一月
中華民國廿一年九月

初版
再版

仁慈的夜鶯(一冊)

定價大洋二分五釐

編著者
校訂者

陳筑山
中華平民教育促進會
平民文學部

出版者
臨時印刷者
發行者

陳筑山
趙水澄
湯鶴逸
雷瞿水森
青堵述初
雷瞿水森
中華平民教育促進會
攝華印書局
中華平民教育促進會
石駟馬大街二十一號

實用本
翻印必究

